
所羅門之歌系列
雅歌_從聖經看婚姻問題
袁惠钧牧師 (Rev. Sidney Yuan)
(sidney@ccac.ws)
證道於聖谷華人宣道會
15950 Chatsworth Street,
Granada Hills, CA 91344
http://www.ccac.ws/cantonese

背景

- 猶太人跟住婚禮的一個禮拜， 家人會好似對待王親國戚， 這樣來對待一對新人。在現在的社會，新婚夫妻會找一個旅遊勝地， 來渡蜜月。但蜜月始終都要完畢。一對新人始終要面對生活上的問題。

1. 愚蠢的相爭(歌 5:2-5)

- 歌 5:2 說書拉蜜已經上床,但心卻清醒。所以這裡是清醒的,這不是夢。經文說她聽見良人或愛人的聲音。而愛這個字, 是有色情意念。所以很清楚, 所羅門王來找書拉蜜的原因, 是有目的。所羅門王來敲門說,”求你給我開門。”
- 書拉蜜回答說、我已經洗了腳, 脫了衣裳、上了床。其實是很小事,相信是藉口。所羅門王一頭露水、都不讓他進來。頭髮被夜露滴濕, 容易病。
- 這和剛才新婚, 卿卿我我的情形, 完全不同。所以這裏是蜜月完畢, 兩夫妻, 出現第一次的爭吵。
- 另外一個地方, 見到他們在爭吵, 所羅門王是對書拉蜜的稱呼

書拉蜜的借口

- 就算在洞房之夜，所羅門王最多稱呼書拉蜜做我妹子、我新婦。但今次叫做我的妹子、我的佳偶、我的鴿子、我的完全人。甜言蜜語，好像想有意要討好她。

書拉蜜回答說、上了床，我已經洗了腳，脫了衣裳。古代中東的人，都習慣裸睡。他們穿的鞋，是通風的。所以晚上要洗了腳，才上床睡覺。

經文說所羅門王從門洞伸手進來，想去開門。古時的房門的鎖在裏面，有一個洞，屋主可以伸手進入開鎖。

書拉蜜看見就打動了她的心，起床給所羅門王開門。一般的希伯來文的專家都說，伸手進入洞，有色情的意念。因為，希伯來文，手同男性的性器官是同一個字。所以使書拉蜜動心。

所羅門王已經離開

- 書拉密動了心- 所謂心, 或感覺, 原文希伯來文, 是肚或腸。這和中國人很相似。我們說牽腸掛肚。是代表內心深刻的情感(賽 63:15, 腓 1:8,2:1,西 3:12,門 1:7,12)。在聖經裏面, 心動的動字, 常被用作苦難中呻吟, 大海咆哮或震動和動盪(耶 4:19, 31:20)。心動比較好的翻譯是內心沸騰。
- 歌 5:5 當去開門的時候, 她雙手接觸到門閂上的沒藥
- 這是古代的一個風俗。如果你去探望你的情人。對方不在家, 或不接見你。通常客人會將香料或花放在門閂上, 來代表他的愛意。
- 當一個基督徒, 無論因為任何的原因離開神, 神都是耐心的等候, 等待我們再次打開我們的心門。祂亦不斷向我們表示祂的愛意。

2. 瘋狂的尋找(歌 5:6-8)

當打開門，所羅門王已經離開。希伯來文這個字是一個很強的字。代表轉離，離開，走另外一個方向。
經文說，當所羅門王說話的時候、書拉蜜已經神不守舍。現在所羅門王不見了，更使她不知所措。

感情很脆弱。很容易有誤會，做成傷害。我尋找他、竟尋不見。我呼叫他、他卻不回答。 所以書拉蜜著衫，著鞋，不顧一切，追出去，去尋找。

在第三章，有很相似的事發生。 書拉蜜很思念所羅門王，想去尋找他。但是不可能發生的事。因為良家婦女，不會在夜間在外奔走，只有妓女才會這樣做。

- 但這次不是發夢？因為 歌 5:2說書拉蜜是清醒的，而且所羅門王剛剛出現過，走了不久。書拉蜜認為可以追得上他。上一次，亦有提到，在夢中向城中巡邏看守的人，有沒有見到所羅門王。
- 今次書拉蜜真的遇到城中巡邏看守的人, 被他們誤會以為是妓女。
- 經文很有趣，說看守的人、打傷了書拉蜜．搶了她的披肩(這裏的原文，可以解釋做面沙)。很明顯，看守的人以為書拉蜜是妓女，對她有非分的想法。書拉蜜不肯，被打傷，甚至連披肩都被除了。
- 這件事，令我們想起約瑟同主母的事。主母要勾引約瑟。約瑟的外衣被主母脫了。連外衣都不要就逃跑了(創 39:12)。

弗 4:27 生氣卻不要犯罪．不可含怒到日落．也不可給魔鬼留地步。

3. 為何要找他?(歌 5:9)

- 在這個時候，耶路撒冷的眾女子又出現。書拉蜜告訴她們、如果你們遇見所羅門王、要告訴他、我因思愛成病。在歌 2:5 這句話曾經出現過。

耶路撒冷的眾女子說

- 你的良人比別人的良人有甚麼更可愛之處呢？
- 你這女子中最美麗的啊！
- 你的良人比別人的良人有甚麼更可愛之處呢？
- 以致你這樣囑咐我們呢？

耶路撒冷女子的問題

- (這是希伯來原文的次序，和合本經文的次序不同)。
- 耶路撒冷的眾女子問，你的情人，有什麼特別，可愛之處？
- 如果他真的那麼特別，為何你不開門給他？
- 這兩節的經文好像世人在問，耶穌基督有什麼好？你是一個有智慧，有才幹的人。你為何相信？你為何要尋求祂？
- 你說祂救贖了你，不錯，但你有甚麼回應？ 有沒有盡力尋求祂？ 祂在你心裏，有什麼特別的地位留給祂 ？

4. 因為他最好(歌 5:10-16)

- 歌 5:10-16 是書拉蜜對耶路撒冷的眾女子的回應。回答為何所羅門王是最好。可以說是詩歌中的詩歌。因為是一首首尾呼應的詩歌。開始(5:8),結尾(5:16)都是 耶路撒冷的眾女子。 5:9 耶路撒冷的眾女子問,你的情人,有什麼可愛? 5:16a 書拉蜜回答他的口極其甘甜. 他全然可愛。5:10b 說他超乎萬人之上。5:15b 說他佳美(精選)如香柏樹。所羅門王用的來建造聖殿的香柏樹,亦是從千萬棵樹中揀選出來。要有一定的尺碼,顏色,質素。
- 全個首尾呼應的中心, 是對所羅門王的描述(11-15a), 他的頭,眼睛, 臉, 嘴唇, 手, 腳。 而經文中, 都有首尾的概念。例如的頭和腳, 都是如金一樣。這個金字在 箴 25:12, 的意思是上好, 沒有雜質的的金, 被打造成首飾。

歌 5:10-16 的首尾呼應

A 5:8 耶路撒冷的眾女子阿.

B 5:9你的良人有甚麼更可愛之處呢？

C 5:10b 超乎萬人之上...

D 5:11-15a 對所羅門王的描述

C 5:15b 佳美(精選)如香柏樹

B 5:16a 他的口極其甘甜. 他全然可愛

A 5:16b 耶路撒冷的眾女子阿.

書拉蜜形容所羅門王

- 所羅門王由頭到腳都好像金一樣。金是純淨的，名貴的，代表王。博士，朝見聖嬰，獻上黃金，乳香，沒藥。
- 在洞房花燭夜，所羅門王很仔細的描述書拉蜜的身體，由頭到胸部。在這裏是書拉蜜對所羅門王身體的描述。
- 如果我們記得的話，在 啟1:12ff.； 2:18b; 19:11-16 亦有對耶穌基督身體的描述。
- 經文說他的面色，白裏透紅。白(radiant)的原文是發光的意思。

撒上 16:12 說大衛他面色光紅、雙目清秀、容貌俊美

撒上 17:42 非利士人觀看、見了大衛、就藐視他. 因為他年輕、面色光紅、容貌俊美。

- 所羅門王的頭髮，像烏鴉一樣的黑，而且很厚，很濃。
- 祂的眼睛好像，鴿子的眼，用奶來洗乾淨，以至是明亮的。(亦可以解作 – 眼虹膜好像鴿子的眼，眼白是奶色)。但相信還有一個更好的解釋。眼睛好像一對奶白色的鴿子，在溪中沐浴。代表水汪汪的眼睛，非常的平靜，安寧。
- 剛才書拉蜜講出所羅門王的面色。現在講出面的氣味好像香花、如香草。書拉蜜形容所羅門王的嘴唇好像百合花、滴下沒藥汁。說他的嘴香甜。
- 他的身體如同雕刻的象牙、周圍鑲嵌藍寶石(制服)。 他的兩手好像金管、鑲嵌水蒼玉(原文是他施，西班牙. 的玉石，相等於現在的 Topaz)。他的腿好像白玉石柱、安在精金座(腳)上。他身體的形好像利巴嫩的香柏樹。在聖經，被翻譯成口這個字，在其它舊約經文，被譯做，口發音的部份。所以這節經文，可以解釋，所羅門王的口很香，或他講出來的話很甜。

記得對方的好處

- 他是"全然可愛"（歌 5:16a）. 書拉蜜和所羅門王的感情出現問題，她記得所羅門王的好處。很多時夫妻爭吵，只記得對方的壞處。

弗 4:31-32 一切苦毒、惱恨、忿怒、嚷鬧、毀謗、並一切的惡毒、〔或作陰毒〕都當從你們中間除掉. 並要以恩慈相待、存憐憫的心、彼此饒恕、正如 神在基督裏饒恕了你們一樣。

林前 13:4-5 愛是恆久忍耐、又有恩慈. 愛是不嫉妒. 愛是不自誇. 不張狂. 不作害羞的事. 不求自己的益處. 不輕易發怒. 不計算人的惡.

5. 去那裏尋找?(歌 6:1-3)

- 天光了，耶路撒冷的眾女子說，讓我們幫你尋找所羅門王
- 你這女子中極美麗的、你的良人往何處去了．你的良人轉向何處去了、我們好與你同去尋找他。

- 但當她們要去尋找所羅門王，書拉密想起他在那裏。
- 我的良人下入自己園中、到香花畦、在園內牧放群羊、採百合花。
- 書拉密很認識所羅門王，知道去那裏尋找他。
- 夫妻很需要，好像所羅門王和書拉蜜，彼此有默契，認識對方。

我屬我的良人、我的良人也屬我

- 我屬我的良人、我的良人也屬我．他在百合花中牧放群羊。

同樣的經文三次出現：

歌 2:16 － 婚前的相屬
歌 6:3 － 婚後的相屬
歌 7:10 － 復和後相屬

- 猶太人注意到，如果將這句，每一個字的第一個字母。就形成了一個字(好像字母詩)，Elul，是猶太人日曆的六月份 。

應用

1) 夫妻對性的需要不同。婚後需要慢慢調整。男士在性方面比較衝動。很容易有心情，但女士需要培養情緒。

2) 聖經教導，我們的身體是屬於配偶(林前 7:4)，所以要盡量滿足對方。很多做太太的，有很多借口。當然，如果有真正，合理的原因，應該，誠心解釋給丈夫聽，不要讓丈夫覺得被拒絕。

• 做丈夫的，亦要合理。像所羅門王，很晚才來找。書拉蜜已經上了床，睡覺。做丈夫的要明白，自己的太太，可能一天在家很忙，打理家頭細務，在家中看顧兒女。可能兒女吵鬧，另太太很累。太太在家的工作，分分秒秒比自己做工還要辛苦。

3) 夫妻爭吵是難免。注意立刻去和解 。

弗 4:27 生氣卻不要犯罪．不可含怒到日落．也不可給魔鬼留地步。

• 神創造婚姻，撒旦希望毀滅婚姻。夫妻爭吵，真的要好像廣東話說 ，床頭打架，床尾和。不要給魔鬼留有破壞的餘地。

4) 當書拉蜜和所羅門王爭吵，書拉蜜沒有在第三者面前，講自己丈夫的壞話。這是非常重要。當書拉蜜見到耶路撒冷的眾女子，她在她們面前講的，都是贊美所羅門王的話。

- 在一段婚姻，兩夫妻彼此有不滿，有投訴。但投訴千萬不要在第三者的面前講。在第三者面前的投訴，始終會被配偶知道。聽聞有教會，妻子在禱告會，數丈夫的不是。掛名叫人為自己禱告，但其實在數算丈夫的不是。
- 有投訴，應該直接和自己的配偶投訴。這是太 18 章的教導。但不要為了芝麻綠豆的事爭吵。如果與真理無關，我們應該盡量接受對方。無論在人前，人後，我們都應該彼此講建立的話。在講 箴言，舌頭的智慧講過。我們要講建立的話，而不是拆毀的話。對我們的配偶，更應如此。

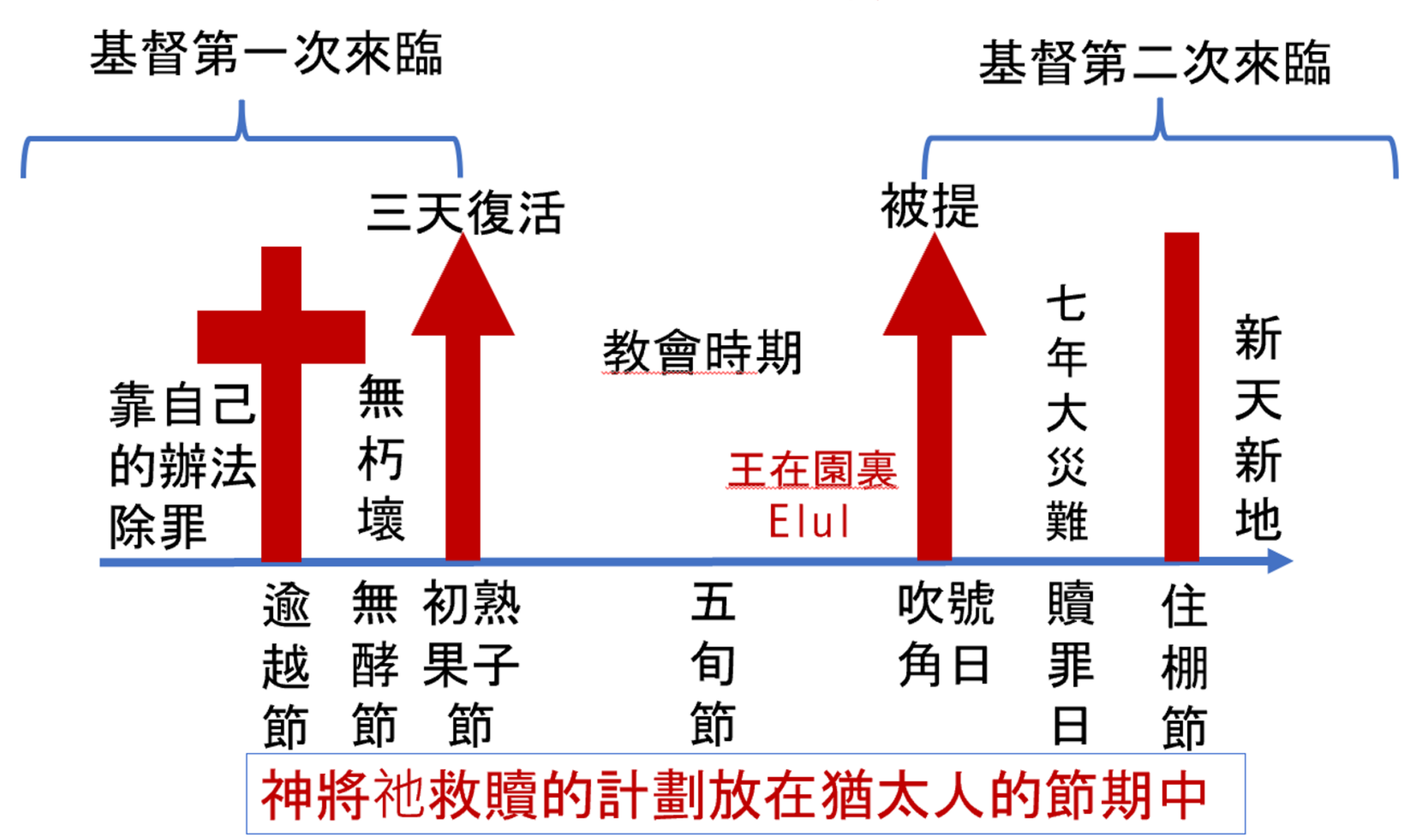
5) 書拉密很認識所羅門王，知道去那裏尋找他。夫妻很需要，好像所羅門王和書拉蜜，彼此有默契，認識對方。

Elul-王在園中

歌 6:2-3 我的良人下入自己園中… 我屬我的良人、我的良人也屬我(Elul, 六月)

- 根據猶太人傳統, 在這個月, 猶太人的王會親自到民間的田園裏搭棚, 與民同在。
- 六月一日距離贖罪日, 剛剛40天。 是他們最親近神, 認罪, 悔改的時候。
- 王在園子裏, 園子是書拉蜜的身體(歌 4:12)。同樣, 神的靈在我們身上。我們不需要等到每年六月, 基督徒隨時都可以親近神, 認罪, 悔改。
- 我在講民數記, 講過一篇道叫獻祭節期。講到神將耶穌基督第一次和第二次來臨, 放在猶太人的日曆裏面。例如逾越節就是耶穌基督第一次來臨, 被釘十字架。而六月的王在園中, 亦符合時間表。五旬節教會誕生。現在正是王在園中, 有聖靈和我們每個基督徒同在, 等候耶穌基督第二次來臨(七月的節日)。

節期的預表


基督第一次來臨
基督第二次來臨
三天復活
被提
教會時期
靠自己的辦法除罪
無朽壞
王在園裏
Elul
七年大災難
新天新地
逾越節
無酵節
初熟果子節
五旬節
吹號角日
贖罪日
住棚節
神將祂救贖的計劃放在猶太人的節期中

回應

1. 愛主的心是否冷卻了?

- 很多基督徒同神都有蜜月期。過後就會對基督的愛心冷卻。好像耶穌基督對老底迦教會說

啟 3:20 看哪、我站在門外叩門. 若有聽見我聲音就開門的、我要進到他那裏去、我與他、他與我一同坐席。

這節經文，常被傳道人用來，傳福音。但其實是對信徒講的。

- 在啟 2 和 3 章，提到的七間教會,除了還老底迦教會有以弗所教會。保羅在弗 5 章的書信裏面,用夫妻的關係來教以弗所教會要愛主,要服從主。因為主為教會捨命。很可惜，經過多年，以弗所教會失去最初對耶穌基督的愛。
- 耶穌基督寫信給以弗所教會，希望他們能夠重新燃點他們對祂的愛。再次讓祂進入他們的心裏面。
- 同樣，當我們離開主，祂會站在門外敲門，叫醒我們，求我們讓祂進入我們的心裏。

a. 基督徒是否不儆醒？ -

- 書拉蜜說她身睡臥、心卻醒。
- 想起在客西馬尼園。耶穌基督叫彼得，約翰和雅各看守住，讓祂去禱告。但三次，祂會來，門徒都睡著了。
- 太 26:41b 經文說門徒的心靈固然願意、肉體卻軟弱了。
- 耶穌基督教我們總要儆醒禱告、免得入了迷惑(太 26:41a).
- 很多時，不是我們不儆醒，而是我們太牽掛自己的事，疏忽了主的事工。

b. 基督徒是否太舒服？ -

- 我們應該為主作工，但很懶散。當我們說已經上了床，要記得耶穌基督說，人子連枕頭的地方都沒有。當我們說已經洗了腳，要記得耶穌基督為我們，被人吐口水在祂面上，辱罵，被人鞭打。當我們說已經脫了衫，要記得祂為我們赤赤裸裸，被釘在十字架上。

回應

2. 有在人面前承認主嗎?

書拉蜜在耶路撒冷女子面前，承認贊美所羅門王。

太 10:32-33 凡在人面前認我的、我在我天上的父面前、也必認他。 凡在人面前不認我的、我在我天上的父面前、也必不認他。

- 歌 5:10b 書拉蜜說所羅門王超乎萬人之上
- 我們所相信的耶穌基督，亦是萬王之王，萬主之主(啟19:16)。

彼前 3:15 只要心裏尊主基督為聖. 有人問你們心中盼望的緣由、就要常作準備、以溫柔敬畏的心回答各人.

書拉蜜能夠形容所羅門王全身的特徵。 我們呢？ 能否在人面前形容耶穌基督的特徵?

頭髮:

- 啟 1:14 頭與髮皆白、如白羊毛。但 7:9 說坐在寶座上的亙古常者、他的衣服潔白如雪、頭髮如純淨的羊毛。 白色代表祂的聖潔。

面貌:

- 祂的面貌如同烈日放光(啟 1:16)。顯出祂的榮耀。

祂是聖潔,榮耀的, 但他願意為了我們放下一切,來到世上,替我們贖罪。
腓 2:7-8 反倒虛己、取了奴僕的形像、成為人的樣式. 既有人的樣子、就自己卑微、存心順服、以至於死、且死在十字架上。

眼睛:

- 當彼得三次不認祂。耶穌基督轉過身來、看彼得。彼得就出去哭了(路 22:61)。祂的眼睛是充滿憐憫的, 也為耶路撒冷而流出眼淚。

嘴巴:

- 他的話亦是充滿感情的, 祂三次問彼得的問題, 亦是問我們每一個基督徒的。你愛我比這些更深嗎?

在我們每個基督徒的生活裏面, 可能都有不同的這些, 需要我們去面對。

身體:

賽 53:5 那知他為我們的過犯受害、為我們的罪孽壓傷. 因他受的刑罰我們得平安. 因他受的鞭傷我們得醫治。

雙手:

1) 是愛心的手(可 10 章)- 有人帶著小孩子來見耶穌、要耶穌摸他們、門徒阻止。耶穌叫門徒不要禁止他們. 抱著小孩子、給他們按手、為他們祝福。

2) 是扶持的手(太 14:31)- 當彼得在水上行走, 失去信心, 耶穌趕緊伸手拉住他。同樣耶穌基督, 在我們有軟弱的時候, 耶穌會伸手扶持我們。

3) 是醫治的手(路 4:40)- 日落的時候、凡有病人的、不論害甚麼病、都帶到耶穌那裏. 耶穌按手在他們各人身上、醫好他們。

4) 是保護的手(約 10:28)- 我又賜給他們永生,他們永不滅亡,誰也不能從我手裏把他們奪去。

5) 是掌管的手(啟 1:16)- 說耶穌基督右手拿著七星, 意思就是祂掌管。祂不單只掌管啟示錄七間教會, 亦掌管萬有。

祂為了我們,祂的身體甘願被壓傷, 祂的巧手被刺穿!

雙腳：

- 祂的腳，亦充滿神蹟奇事，能在水上行走。亦是尊貴的，馬利亞用名貴的香膏，用頭髮抹上。但為了我們，祂願意背著十字架，走向各各他的路。

- 他是"全然可愛"（歌 5:16a）. 綜合以上，我們見到耶穌基督的確是全然可愛
- 他是"我的朋友"（歌 5:16c）. 要將注意力放在"我"字，是我的朋友。不是人信你又信。耶穌基督不是別人的朋友，是你的朋友。你和祂有沒有一個，個人的關係?
- 告訴"耶路撒冷的眾女子"（歌 5:16b）. 我們有沒有像書拉蜜一樣，在世人的面前，講出我們的新郎，耶穌基督的優點？ 一個虔誠的基督徒，會在世人面前，承認主的。

References used for this Sermon

- College Press Commentary, College Press Publishing Company, Joplin, Missouri.
- Arnold G. Fruchtenbaum, Biblical Lovemaking- A Study of Song of Solomon, Ariel Ministries, P.O. Box 792507 San Antonio, TX 78279-2507
- Carl Friedrich Keil and Franz Delitzsch, Commentary on the Old Testament (Peabody, MA: Hendrickson, 1996).
- John Macarthur, Logos Bible Institute, course material (2001-2008).
- Warren W. Wiersbe, The Bible Exposition Commentary, Wheaton, IL: Victor Books, 1996.
- Word Biblical Commentary (Dallas: Word, Incorporated, 1998), WORD BOOKS, PUBLISHER • DALLAS, TEXAS

Other Sermons by 袁惠鈞博士 (Dr. Sidney Yuan)

點擊下面的鏈接聽道：

- 他在 Youtube 的講道
- 他在 華人教會網絡 的講道
- 他的其他講道和筆記(His other Sermons & Notes)
- 他的 Podcast 講道(Amazon, Apple, Audacy, Castbox, Listen Notes, Podbay, Podtail, Spotify, Rephonic)
- 你可以用手機App來聽他的道(粵語堂TAB) 和看他為你準備的筆記(Notes)
- 講員(Speaker)
- 如果你喜歡他的講道,請你喜歡他的 Facebook 網頁